

YEAR 12 FRENCH | YEAR OVERVIEW

WEEK	TOPIC	SUBTOPIC	GRAMMAR (BASIC)	GRAMMAR (KERBOODLE)
1	Theme 1: Aspects of French-speaking society: current trends	Introduction to A Level French		
2		1.1 La vie de couple: nouvelles tendances	Present tense	Form and use the imperfect tense Form and use the perfect tense
3		1.2 Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposées	Perfect tense	Recognise and understand the past historic tense
4		1.3 Grands-parents, parents et enfants: soucis et problèmes	Future tenses	Understand and use infinitive constructions
5		2.1 Comment la technologie facilite la vie quotidienne 2.2 Quels dangers la cyber-société pose-t-elle?	Conditional tense	Understand and use object pronouns
6		2.3 Qui sont les cybernautes?	Imperfect tense	Form the present tense of regular and irregular verbs
7		3.1 Qui sont et que font les bénévoles?	Pluperfect tense	Use connectives – temporal and causal Use conditional and <i>si</i> sentences (Imperfect and conditional)
8		3.2 Le bénévolat: quelle valeur pour ceux qui sont aidés? 3.3 Le bénévolat: quelle valeur pour ceux qui aident?	Adjective agreement	Form and use the future tense
OCTOBER HALF TERM				
9	Theme 2: Artistic culture in the French-speaking world	4.1 Le patrimoine sur le plan national, régional et local	Subjunctive	Use adjective agreements, comparatives and superlatives
10		4.2 Le patrimoine et le tourisme 4.3 Comment la culture reflète le patrimoine	Subjunctive	Use <i>si</i> sentences (present and future)
11		5.1 La diversité de la musique francophone contemporaine	Recognise and understand the past historic tense	Use the subjunctive with expressions of doubt, uncertainty or necessity
12		5.2 Qui écoute et apprécie la musique francophone contemporaine? 5.3 Comment sauvegarder la musique francophone contemporaine?	Negation	Use question forms and command forms
13		6.1 Pourquoi le septième art?	Conditional perfect and future perfect	Use the subjunctive to suggest possibility with verbs of wishing and emotional reaction Use the conditional
14		6.2 Evolution du cinéma: les grandes lignes	Gender	Use infinitive constructions
15		6.3 Le cinéma: une passion nationale	Comparatives and superlatives Numerals	Use <i>si</i> sentences (Pluperfect/Past Conditional)
WINTER BREAK				
16	Y12 Spring Mocks			

17				
18	Un sac de billes	Introduction: historical context, key vocabulary and prologue		
19		Ch. 1 (pg 11-18)	Le quartier de la Porte de Clignancourt	Analysez comment Joffo traite le thème de l'enfance dans le premier chapitre du roman (l'aventure ; le recul ; le présage d'une enfance perdue)
20		Ch. 2	Les soldats allemands dans le salon de coiffure	
21		Ch.3	L'étoile jaune	Dans ce roman, Jo et Maurice doivent apprendre rapidement à se méfier des autres.» Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec ce jugement ?
FEBRUARY HALF TERM				
22	Un sac de billes	Ch. 4&5 (pg 59-126)	Le train pour Dax; Hagetmau	Analysez comment les interventions des inconnus rencontrés par les garçons contribuent à la survie de Jo et Maurice.
23		Ch. 6&7 (pg 127-228)	Marseille et Menton ; Nice	Malgré sa situation difficile et parfois dangereuse, Jo connaît des moments de joie et de bonheur. » Dans quelle mesure ce jugement est-il justifié ?
24		Ch. 8&9 (ph 229-320)	Moisson Nouvelle ; L'arrestation de Joseph et Maurice	Analysez comment les adultes sont présentés dans ce roman.
25		Ch. 10&11 (pg 321-396)	Chez Rosette ; La fin de la guerre	Analysez l'effet des voyages et des aventures de Jo sur son caractère.
26		Epilogue (pg 397-432) ; Personnages et citations ; Themes et questions		
SPRING BREAK				
27	Revision	Unit 1 – La famille en voie de changement, Unit 2 – La « cyber-société »		Tenses
28		Unit 3 – Le rôle du bénévolat, Unit 4 – Une culture fière de son patrimoine,		Adjectives
29		Unit 5 – La musique francophone contemporaine, Unit 6 – Le septième art		Pronouns
30	END OF YEAR EXAMS			
31				
32				
MAY HALF TERM				
33	IRP: bullet points and questions	IRP: introduction and choosing a topic – how to define, narrow, scope, Francophone applicability and examples of successful projects		
34		IRP: research and headings – how to research, quality of resources, building a bibliography, defining 8 areas		
35		IRP: written responses, headings 1-4 – A* quality language, integrating high quality research, reducing content to key points, balancing fact with evaluation, building an argument		
36		IRP: written responses, heading 5-8 - A* quality language, integrating high quality research, reducing content to key points, balancing fact with evaluation, building an argument		
37		IRP: presentation – presenting a theme, A* language (grammar and tier 3 vocabulary), objectives of the 2 minutes, pronunciation and expression, memorisation		
38		Work Experience		
39		IRP: compliance of the forms, refining the bibliography, reviewing the title, presenting to the class		